

TIZIANA TRAMONTI

Nata a Firenze, ha studiato al Conservatorio "L. Cherubini" diplomandosi in viola con il massimo dei voti sotto la guida di Piero Farulli. Contemporaneamente ha studiato Musica vocale da Camera all'Accademia Chigiana di Siena, con Giorgio Favaretto, e Canto ed Interpretazione liederistica al Mozarteum di Salisburgo, con Ettore Campogalliani ed Erik Werba. In seguito ha continuato gli studi di canto con Susanne Danco.

Nel corso della sua carriera ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri italiani, fra i quali Teatro alla Scala (*La Pietra del Paragone, Parsifal, La traviata, Le Nozze di Figaro, Der Rosenkavalier, Rigoletto, Trovatore, La forza del Destino, Il barbiere di Siviglia, La Cenerentola, Dialogues des carmélites, Gianni Schicchi*) Teatro dell'Opera di Roma (*Aida, Il barbiere di Siviglia, Ernani, Ariadne auguri Naxos, Carmen, Le Nozze di Figaro, Andrea Chénier, Evgenij Onegin*) Teatro del Maggio Fiorentino (*La traviata, La Cenerentola, Jenufa, Parsifal, Andrea Chénier, La piccola volpe astuta*) Teatro Comunale di Bologna (*Tetralogia wagneriana, Il caso Makropulos, La gatta Inglese, Le Nozze di Figaro, Les oiseaux de passage*) Teatro Regio di Torino (*La forza del destino, Andrea Chénier, Il trovatore, I diavoli di Loudun*) Teatro Regio di Parma (*Aida, La traviata*) Teatro Massimo di Palermo (*Manon, La traviata, Andrea Chénier, Der Rosenkavalier, Angelique, Agrippina, Pollicino, Moses und Aron, Die tote Stadt*) Teatro Bellini di Catania (*Elektra, Le Nozze di Figaro, Gianni Schicchi, Il Cappello di paglia di Firenze, Die Tote Stadt*) Teatro Carlo Felice di Genova (*Andrea Chénier, Il viaggio del signor Brouček, Nabucco, La traviata, Evgenij Onegin*) Teatro San Carlo di Napoli (*Falstaff, Cavalleria Rusticana, Gianni Schicchi*) Arena di Verona (*Aida, Carmen*).

Ha cantato inoltre in alcuni importanti teatri e festival internazionali, fra i quali Festival di Salisburgo (*Nozze di Figaro*) Opernhaus di Zurigo (*Il barbiere di Siviglia*) Opéra National de Paris (*Gianni Schicchi*) Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera (*Le Nozze di Figaro*) Opéra de Lyon (*Nozze di Figaro*) Teatro di Santiago de Campostela (*L'enfant et les sortilèges*) Concertgebouw di Amsterdam (*Suor Angelica*) Grand Théâtre de Monte Carlo (*Le Nozze di Figaro*).

Ha collaborato con prestigiosi direttori d'orchestra, fra i quali ricordiamo Bruno Bartoletti, Riccardo Chailly, Gianandrea Gavazzeni, Gianluigi Gelmetti, Mikhail Jurowski, Gustav Kuhn, Riccardo Muti, Daniel Oren, Seiji Ozawa, Giuseppe Patané, Zoltán Pesko, Michel Plasson, Donato Renzetti, Hubert Soudant, Emil Tchakavov.

È stata inoltre diretta da registi quali Robert Carsen (*Dialogues des Carmélites*) Giancarlo Cobelli (*Die tode Stadt*) Eduardo de Filippo (*Pietra del paragone*) Pier'Alli (*Tetralogia wagneriana*) Luca Ronconi (*Gianni Schicchi*) Giorgio Strehler (*Le Nozze di Figaro*) Jean-Pierre Vincent (*Le Nozze di Figaro*) e molti altri ancora.

Attiva anche sul versante concertistico, Tiziana Tramonti è anche raffinata interprete del repertorio liederistico, con importanti concerti in duo, con pianisti fra i quali Erik Werba. Ha eseguito fra l'altro i *Wesendonck-Lieder* al Teatro Comunale di Bologna, nonché il *Primo Libro delle nuove liriche italiane*, una raccolta di arie da camera su testi di scrittori italiani, musicate da compositori quali Marco Betta, Antonio D'Antò, Carlo Pedini e Fabrizio Festa.

Dal 1998 ha contemporaneamente intrapreso un'attività didattica nei Conservatori di Parma, Modena e Bologna. È ordinaria della cattedra di Canto presso la Scuola di Musica di Fiesole e tiene Master in importanti Università e Conservatori cinesi.

Firenze, 30 agosto 2022

