

SEZIONE ARTE

Presidente Tessa Castellano

Vicepresidente Ippolita del Bono Venezze

Il programma della Sezione Arte per il 2024 è dedicato all'ecllettismo e alla varietà, elementi che stimolano la riflessione introspettiva e la creatività artistica.

All'insegna dell'ecllettismo è il primo appuntamento che prevede una visita alla mostra di Anish Kapoor *Untrue Unreal* nella meravigliosa cornice di Palazzo Strozzi. È proprio lui che nell'intervista per il catalogo afferma che *“troppo ordine distrugge il modo in cui l'opera può interagire con lo spettatore”*. Il disordine creativo di Anish Kapoor si manifesta in quel suo destabilizzare le rigorose simmetrie di Palazzo Strozzi.

Il Museo Stibbert, tappa successiva del nostro programma, è caratterizzato dalla varietà della ricchissima collezione che Frederick Stibbert, nobile figlio di un colonnello di origini inglese e di una madre italiana appassionata collezionista d'arte, è riuscito a mettere assieme durante tutto il corso della sua vita, disposta secondo un allestimento di grande impatto emotivo. In questa occasione il direttore Enrico Colle ci accompagnerà nella visita alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900*.

Si continua poi con una conferenza sul *Bronzino petrarchesco e burlesco*, una riflessione sulla sua arte che passa dagli influssi di Petrarca, che rendono poetico il suo stile pittorico, alla sua attività di compositore di versi per divertire i signori del suo tempo.

È la volta poi di una visita guidata al *Quirinale Contemporaneo*

con la quale faremo un viaggio nel tempo fino ai giorni nostri in quella che è per antonomasia la casa di tutti gli italiani. Il patrimonio artistico del Quirinale si è arricchito, infatti, a partire dal 2019 di espressioni di arte contemporanea italiana, di lavori che rappresentano l'eccellenza italiana in campo artistico e progettuale. Con la visita al *Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci*, fondatore dell'industria della paglia e del cappello a Signa, vedremo da vicino straordinari manufatti e testimonianze della tradizionale produzione della paglia per trecce e per cappelli, che dall'inizio del XVIII secolo ha caratterizzato l'economia toscana. La mostra *Preraffaeliti. Un Nuovo Rinascimento* al Museo civico di Forlì sarà l'occasione per una riflessione su come nel 1848 l'ingegno e il disordine creativo di alcuni giovani artisti ribelli portò alla creazione della Confraternita preraffaellita che aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme formali e severe imposte dalla Royal Academy. Un viaggio dall'arte etrusca a quella contemporanea è il tema della visita alla *Fondazione Rovati* di Milano dove antichità e arte contemporanea convivono in armonia. Nelle sale sono custodite oltre 250 opere tra vasi, ex voto, urne cinerarie, bronzi etruschi esposte accanto a capolavori di Lucio Fontana, Arturo Martini, Pablo Picasso, Andy Warhol, in un dialogo continuo e senza tempo. La *Fondazione Longhi* aprirà le porte della propria sede presso Villa Il Tasso a Firenze dove potremo ammirare la biblioteca, la fototeca e le collezioni d'arte “*per vantaggio delle giovani generazioni*” come voluto dal suo fondatore Roberto Longhi, che nella villa aveva vissuto insieme alla moglie Anna Banti dal 1939 al 1970. La Fondazione nacque nel 1971 con l'obiettivo di favorire lo sviluppo degli studi di storia dell'arte mantenendo viva l'eredità culturale e il metodo dello stesso Longhi, con borse e premi di ricerca, corsi e seminari. Infine, il nostro viaggio nella varietà e nel disordine creativo dell'arte

non può che concludersi con una conferenza sulla *Digitalizzazione dei grandi capolavori* a cura di Factum Arte, una società di conservazione dell'arte con sedi a Madrid, Milano e Londra che assiste artisti contemporanei nella creazione delle opere d'arte tecnicamente difficili e innovative e si occupa di digitalizzare i grandi capolavori per mantenerne la documentazione ai fini della conservazione in caso di catastrofi.

Il nostro viaggio che è partito dall'ordine delle armoniose simmetrie di Palazzo Strozzi stravolte dal genio creativo e visionario di Kapoor giunge, dopo un percorso nel tempo e nei variegati stili artistici, a un nuovo ordine che ci permette la trasmissione e la catalogazione di un patrimonio secolare.

Tessa Castellano

🌸 Programma 🌸

Mercoledì 17 gennaio, ore 15.30

Visita guidata a cura di LUDOVICA SEBREGONDI alla mostra *Anish Kapoor. Untrue Unreal*

(Palazzo Strozzi - Firenze)

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 12 gennaio a lyceumclubfirenze@gmail.com

Lunedì 5 febbraio, ore 11 – in collaborazione con la Presidenza

Visita guidata a cura di ENRICO COLLE alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900* (Museo Stibbert, Via F. Stibbert, 26 - Firenze)

Prenotazione obbligatoria entro giovedì 1 febbraio a lyceumclubfirenze@gmail.com

Lunedì 19 febbraio, ore 18

CARLO FALCIANI *Bronzino petrarchesco e burlesco*

Sabato 9 marzo, ore 11

Visita guidata alla mostra *Quirinale Contemporaneo*

(Palazzo del Quirinale, via del Quirinale - Roma)

Prenotazione obbligatoria entro lunedì 4 marzo a lyceumclubfirenze@gmail.com

Sabato 23 marzo, ore 18

Visita guidata a cura di ANGELITA BENELLI al *Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci*

(Museo, via degli Alberti 11 - Signa)

Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 20 marzo a lyceumclubfirenze@gmail.com

Sabato 6 aprile, ore 11.15

Visita guidata a cura di ULISSE TRAMONTI alla mostra *Preraffaelliti.*

Rinascimento moderno

(Museo Civico San Domenico, Piazzale G. da Montefeltro, 12 - Forlì)

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 29 marzo a lyceumclubfirenze@gmail.com

Sabato 5 ottobre, ore 11.15

Visita guidata a cura di GIOVANNA FORLANELLI alla *Fondazione Luigi Rovati* (Corso Venezia 52 - Milano)

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27 settembre a lyceumclubfirenze@gmail.com

Giovedì 7 novembre, ore 15

Visita guidata a cura di PAOLO BENASSAI e TERESA RECAMI alla *Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi*

(Villa il Tasso, via B. Fortini 30 - Firenze)

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 1 novembre a lyceumclubfirenze@gmail.com

Venerdì 8 e sabato 9 novembre – in collaborazione con la Presidenza e la Sezione Letteratura

L'Egitto a Firenze. Percorsi dell'egittomania a Firenze e in Toscana

A cura di FRANCESCA FIORELLI MALESCI e GABRIELLA MESSERI

Il convegno vedrà la partecipazione delle egittologhe ILARIA CARIDDI, ANNA CONSONNI, MARIA CRISTINA GUIDOTTI, GLORIA ROSATI e degli storici MATTEO CALCAGNI, GIOVANNI CIPRIANI, NICOLETTA LEPRI, SILVIA MASCALCHI, CLAUDIO PAOLINI, FRANCESCA PETRUCCI, OLIVA RUCELLAI, EMANUELA SESTI, CARLO SISI

Dicembre, data da definire

FACTUM ART, ADAM LOWE *Digitalizzazione grandi capolavori*