



LYCEUM CLUB
INTERNAZIONALE DI FIRENZE

ELEONORA RECITARE!... DUSE IO NON HO MAI UNA VITA SAPUTO RECITARE DA DIVA

Basato sul monologo *Eleonora. Ultima notte a Pittsburgh* di Ghigo de Chiara

REGIA DI ANTONIO FRAZZI
CON SUSANNA MARCOMENI
COSTUMI ELENA BIANCHINI
LIGHTING DESIGNER VINICIO CHELI
SOUNDTRACK E LIVE ELECTRONICS EMA VINCI SERVICE
SOUND DESIGNER GIUSEPPE SCALI
SOUND ENGINEER RICCARDO MAGNANI

Per informazioni e prenotazioni, scrivere a duselyceum@libero.it

TEATRO DELLA PERGOLA
FIRENZE
GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024
ORE 21

IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE
**TEATRO
DELLA
MUSICANA**
TEATRO NAZIONALE

L'INIZIATIVA È REALIZZATA
CON IL CONTRIBUTO DI
 FONDAZIONE
CR FIRENZE

CON IL PATROCINIO DI
DUSE 2024 Comitato Nazionale per
le celebrazioni del centenario
della morte di Eleonora Duse

 **AIDDA ETS**
FARE IMPRESA AL FEMMINILE
Associazione Imprenditrici e
Donne Dirigenti di Azienda
Ente del Terzo Settore













LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

dal 1908

ELEONORA DUSS. UNA VITA DA DIVA

Teatro della Pergola, 3 ottobre 2024

RASSEGNA STAMPA

aggiornata al 3 ottobre 2024

a cura di Headline Giornalisti



OGGI IN TOSCANA

(ANSA) - FIRENZE, 25 SET - Avvenimenti previsti per oggi, mercoledì 25 settembre, in Toscana: FIRENZE - Fortezza da Basso ore 09:00 8/a edizione Festival dell'Acqua. SIENA - auditorium, Fondazione Toscana Life Sciences ore 09:00 "Il viaggio di TLS nella divulgazione scientifica: dal laboratorio al paper", evento organizzato dalla Fondazione Toscana Life Sciences in occasione dell'edizione 2024 della European Biotech Week. LUCCA ore 10:00 Lucca Film Festival. Tra gli appuntamenti, alle 10 Banksy - Unauthorized, di Francesco Invernizzi (suditorium San Michele); alle 18, premio a Federico Cesari - premi 'Nuovi Protagonisti' (auditorium Banca Del Monte). Fino al 29/9. FIRENZE - salone monumentale, Biblioteca Marucelliana ore 10:30 Incontro 'Peggy tra romanzo e divisimo'. FIRENZE - Prefettura ore 10:30 Riunione sul fenomeno delle aggressioni al personale sanitario; al termine punto stampa. PISA - aula Magna Nuova, Palazzo La Sapienza ore 10:30 Dialogo con Cristina Scocchia, ceo di Illycaffè spa. Nell'occasione sarà presentato il volume "Il coraggio di provarci. Una storia controvento", di Scocchia e Francesca Gambarini. FIRENZE - sala Macconi, Palazzo Vecchio ore 10:45 Presentazione della 3/a edizione di 'Musica da Abitare'. Intervengono, Gianni Pini presidente Music Pool, Marzia Frediani presidente Arci Firenze, l'assessore Giovanni Bettarini. MARINA DI PISA (PI) - via F. Andò 3 ore 11:00 Pnrr: sopralluogo al cantiere per la demolizione della scuola Niccolò Pisano'. Presente il sindaco Michele Conti. FIRENZE - Coop.fi Novoli, via Forlanini 1 ore 11:30 Presentazione iniziativa di Unicoop Firenze a sostegno di 'Corri la vita'. Presenti, Daniela Mori, Eleonora Frescobaldi, Neri Torrigiani. FIRENZE - salone delle Feste, Villa Mediceo Lorenese del Poggio Imperiale ore 11:30 Presentazione del volume 'Nel nome delle donne' di Silvia Lessona e Adriano Moraglio. PISA - cinema Teatro Lumiere, vicolo del Tidi ore 11:30 Presentazione 7/o Meeting Maffi 'Con l'ottimismo della volontà' (28-29 settembre). FIRENZE - Palazzo Strozzi ore 11:30 Conferenza stampa presentazione della mostra "Helen Frankenthaler. Dipingere senza regole". FIRENZE - Sala Ennio Macconi - Palazzo Vecchio ORE 12:00 Presentazione della prima squadra Olimpia Legnaia Basket che partecipa al campionato di serie B interregionale. LIVORNO - sala delle Cerimonie, Palazzo Comunale ore 12:00 Conferenza stampa presentazione 13/o FiPiLi Horror Festival (9-13 ottobre). FIRENZE - saloncino Paolo Poli, Teatro della Pergola ore 12:00 Presentazione spettacolo "Eleonora Duse. Una vita da Diva", organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze (3 ottobre). PRATO - salone Consiliare, Comune ore 12:00 Cerimonia di consegna borsa di studio Essenze di Vite, a Marisa Ponzecchi. Tra i presenti, la sindaca Ilaria Bugetti, Donatella Cinelli Colombini, Cristiano Cini. FIRENZE - Palazzo Panciatichi ore 12:30 Presentazione della nuova stagione della Zuma Castelfranco Pisa (campionato Pallavolo A2), vincitrice della Coppa Italia e del Campionato serie B1. FIRENZE - saletta, cinema La Compagnia di Firenze ore 12:30 Presentazione 4/a edizione di FánHuā Chinese Film Festival, manifestazione dedicata alla cinematografia cinese contemporanea. FIRENZE - Rifugio digitale, via della Fornace 41 ore 13:00 Press preview della mostra 'Solstice' di Claudine Doury. FIRENZE - sala Pegaso, Palazzo Strozzi Sacratì ore 13:00 Presentazione progetto per la realizzazione del cammino lungo le strade della Liberazione e della Linea Gotica, 'Sant'Anna di Stazzema-Monte Sole', le Regioni Toscana ed Emilia-Romagna insieme per valorizzare il patrimonio culturale della Seconda guerra mondiale. Presenti, Eugenio Giani, Alessandra Nardini, Mauro Felicori, Raffaella Mariani e Carlo Puddu. SAN VINCENZO (LI) - sala Teatro, Garden Toscana Resort ore 14:30

TEMPO LIBERO

Teatro e non solo

Genius Loci in Santa Croce

Monologo sul santo di Assisi

«Prima volta in un luogo così sacro»

Mario Pirovano rende omaggio a Dario Fo e Franca Rame con 'Lu Santo Jullare Francesco'. L'evento stasera al Cenacolo. Domani, tra gli ospiti, la vincitrice del Premio Strega Donatella Di Pietrantonio

FIRENZE

Tornano Dario Fo e Franca Rame, a 15 anni dalla loro ultima apparizione a Firenze. Lo spettacolo in loro onore è quello che Mario Pirovano, loro discepolo, porta nel Cenacolo di Santa Croce per 'Genius Loci', la rassegna che domani sera vedrà protagonista anche Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Strega. Lo spettacolo di stasera (ore 22) non può che essere 'Lu santu jullare Francesco', che racconta la vita del Santo di Assisi in modo diverso, laico, ma sempre attuale.

«La gioia di tornare è immensa. Portare questo spettacolo in quel luogo, poi, è un cambiamento culturale importante, perché è uno dei luoghi di maggior prestigio per la comunità francescana in Europa», dice Mario Pirovano, felice di portare l'opera di Fo a Firenze.

Pirovano, porta in Santa Croce uno spettacolo con un San Francesco non canonico.

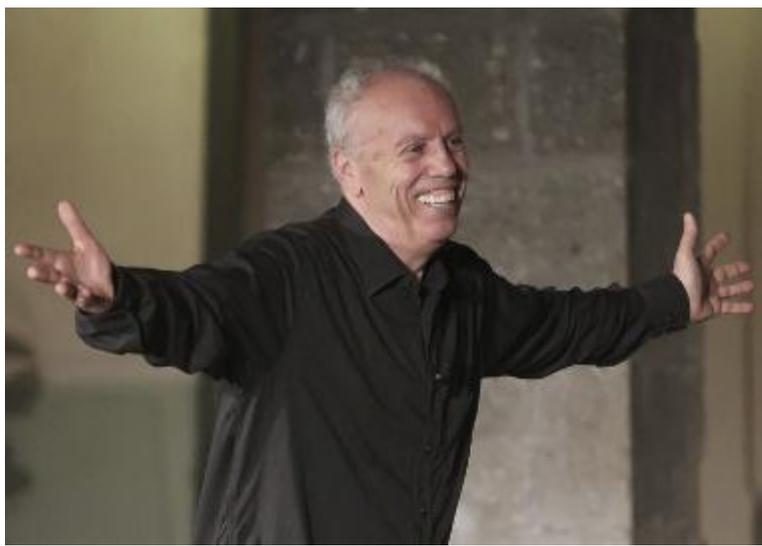
«Per molto tempo la sua figura è stata schiacciata. La sua storia è stata tramandata tramite il libro di Frate Bonaventura da Bagnoregio e noi l'abbiamo presente attraverso gli affreschi di Giotto, con quelle espressioni ascetiche. Si deve aspettare l'Ottocento per un'indagine più approfondita sulla sua vita. Per Dario Fo fu fondamentale il libro di Chiara Flugoni. Fu quello che diede il La alla creazione di questo monologo. Ed era lui a farsi chiamare 'jullare'».

Giullare in un periodo in cui il potere lo ostacolava.

«Sì, la legge medievale permetteva che queste figure amate dalla popolazione potessero essere picchiate. Una legge che censurava chi raccontava quello che accadeva in tutta Italia. E ancora oggi si censurano i comici, perché al potere fa paura».

Quattro gli episodi in scena...

«Sì, in origine erano otto, io ne porto sul palco quattro. Il primo è quello dell'incontro con il lupo, poi abbiamo la 'Concione di Bologna', dove Francesco fece concludere la guerra tra bolognesi e imolesi ribaltando il punto di vista: si prolungò in un'apologia della guerra e, così facendo, la popolazione invocò a gran vo-



L'attore Mario Pirovano è discepolo di Dario Fo e Franca Rame

ce la pace. Poi l'incontro con il papa e alla fine la morte di San Francesco».

Lei ha portato Dario Fo in tutto il mondo. Che effetto fa?

«Ho portato tante sue opere a Melbourne, Hong Kong, Tokyo... ed è sempre stato apprezzato. Racconto solo un aneddoto: feci 'Johan Padan' in Australia e dopo qualche anno un ragazzo mi scrisse di essere diventato attore grazie a quello spettacolo, di averlo portato in giro per tutto il Paese, aggiungendo una parte sull'impatto del colonialismo sugli aborigeni. Questo è Dario Fo».

Lorenzo Ottanelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alla Pergola

Eleonora Duse, una vita da diva

Con il Lyceum spettacolo e tour

FIRENZE

La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. 'Eleonora Duse. Una vita da Diva', è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze cper il 3 ottobre (ore 21), al Teatro della Pergola. Un luogo emblematico per Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del teatro.

«Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, attivo e vitale dal 1908 nell'ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro - dichiara Donatella Lippi, presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze -. Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di donne che hanno scritto il loro



L'attrice Eleonora Duse

ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Duse, fondando a Roma la Casa delle attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un'impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi».

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, il testo narra l'ultima notte della vita

dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena sono curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al futuro affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in replica, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze 'La Duse del futuro'. Valore aggiunto alla manifestazione sarà la possibilità (per i giovani spettatori under 30 che si saranno prenotati scrivendo a dusedietrolequinte@gmail.com), di esplorare la Pergola con una visita guidata in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia di questo teatro. Sarà possibile visitare il camerino di Eleonora Duse, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese.



Cinema La Compagnia

La Cina di oggi raccontata in 15 pellicole

FIRENZE

La Cina contemporanea raccontata dalle luci del grande cinema di oggi, quello poco conosciuto in Europa e in Italia, in una ricognizione di storie, dalle periferie alle grandi metropoli, dentro un'industria cinematografica che ha vissuto cambiamenti profondi e repentini, al pari con la società in cui si è sviluppato. Parte da qui la quarta edizione del 'FánHuà Chinese Film Festival', il festival che propone il meglio della cinematografia cinese contemporanea, in 15 film dal 2 al 6 ottobre, al cinema La Compagnia. La manifestazione apre la '50 Giorni di Cinema a Firenze'. Il titolo della rassegna significa in italiano 'Una varietà di fiori che sbocciano' e fa riferimento con un'immagine poetica alla florida e variegata produzione di opere cinematografiche che si sta sviluppando in Cina: i film sono selezionati dal direttore artistico Paolo Bertolin, critico e curatore cinematografico, membro del comitato di selezione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il manifesto di quest'anno è dedicato alla maestosa figura del Drago verde, simbolo dell'anno 2024 nell'oroscopo cinese che rappresenta la forza, la fortuna e il benessere. Inaugurazione della rassegna, il 2 ottobre (ore 21) con 'Snow Leopard' (nella foto una scena), il film postumo del regista Pema Tsenden, recentemente scomparso, mentre la chiusura con un omaggio alla famosa attrice Gong Li nel film 'A Soul Haunted by Painting' a 30 anni dalla sua prima proiezione. Ospite del festival il regista Chen Yanqi che presenterà (il 5 ottobre) il suo film 'Day Tripper', vincitore del Grand Prix al 38esimo 'Fribourg Film Festival'.

Eleonora Duse, una vita da diva. Con il Lyceum spettacolo e tour

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze porta in scena "Eleonora Duse. Una vita da Diva" al Teatro della Pergola il 3 ottobre, in onore dell'iconica attrice. Il monologo racconta l'ultima notte della Duse a Pittsburgh, interpretato da Susanna Marcomeni. La manifestazione include visite guidate e premi per giovani attrici.



L'attrice Eleonora Duse

La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. 'Eleonora Duse. Una vita da Diva', è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze cper il 3 ottobre (ore 21), al Teatro della Pergola. Un luogo emblematico per Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del teatro.

"Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, attivo e vitale dal 1908 nell'ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro – dichiara Donatella Lippi, presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze -. Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute

protagoniste. Non solo: Duse, fondando a Roma la Casa delle attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un'impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi".

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, il testo narra l'ultima notte della vita dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena sono curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al futuro affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in replica, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze 'La Duse del futuro'.

Valore aggiunto alla manifestazione sarà la possibilità (per i giovani spettatori under 30 che si saranno prenotati scrivendo a dusedietroequinte@gmail.com), di esplorare la Pergola con una visita guidata in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia di questo teatro. Sarà possibile visitare il camerino di Eleonora Duse, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese.

© Riproduzione riservata



Iscriviti alla Newsletter.

Il modo più facile di rimanere sempre aggiornati

REGISTRATI

Hai già un account?Accedi



QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif

DIRETTORE RESPONSABILE FRANCESCO CARRASSI

26 SETTEMBRE 2024

L'OMAGGIO DEL LYCEUM CLUB FIRENZE ALLA DIVA ELEONORA DUSE

Visualizzazioni: 4



AGIPRESS – FIRENZE – L'ultima notte di vita di Eleonora Duse a Pittsburgh, messa in scena grazie al Lyceum Club Internazionale di Firenze per celebrare il compleanno dell'attrice e offrire un tributo alla sua carriera. **Giovedì 3 ottobre alle 21**, il prestigioso **Teatro della Pergola di Firenze** ospiterà, **“Eleonora Duse. Una Vita da Diva”**, lo spettacolo dedicato a una delle figure più iconiche del teatro mondiale. “Eleonora Duse – dichiara **Donatella Lippi, Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze** – ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di Donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Eleonora Duse, fondando a Roma la Casa delle Attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un'impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi”.

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, lo spettacolo narra l'ultima notte della vita dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Il Teatro della Pergola, luogo di grande importanza per Eleonora Duse, diventa lo scenario perfetto per questo omaggio. Duse frequentava assiduamente i circoli culturali fiorentini e la sua presenza è così profondamente legata al teatro che il primo camerino le è stato intitolato. “Il Teatro della Pergola è il teatro di Eleonora Duse – afferma Marco Giorgetti, Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana – sul nostro palcoscenico, vicino al camerino a lei intitolato, è posta una targa a futura memoria del suo eccezionale Rosmersholm di Ibsen del 1906 in cui fu

diretta da Edward Gordon Craig”.

Un ulteriore valore aggiunto all’evento è rappresentato dalla possibilità per gli spettatori under 30 di partecipare a una visita guidata esclusiva dietro le quinte del Teatro della Pergola. I giovani partecipanti avranno l’opportunità di esplorare luoghi normalmente inaccessibili al pubblico, come il camerino di Eleonora Duse e il celebre tubo di Meucci. Un tributo a Eleonora Duse, ma anche un’opportunità per riscoprire una delle figure più influenti del teatro italiano, esplorando allo stesso tempo il ricco patrimonio culturale del Teatro della Pergola. AGIPRESS



ARTICOLI CORRELATI

◀ [Articolo Precedente](#) ACQUA: AD ACEA FABRIZIO PALER... Donna e bimbo dispersi, continuano le ric... [Successivo](#) ▶

LE ULTIME NEWS

<p>◀</p> <p>L'OMAGGIO DEL LYCEUM CLUB FIRENZE ALLA DIVA ELEONORA DUSE</p> <p>LEGGI</p>	<p>DERBY DELLA LANTERNA BLUCERCHIATO, SAM AVANTI IN COPPA ITAL...</p> <p>▶</p> <p>LEGGI</p>
---	--

Seguici Sui Social:



E ora:Teatro! *Recensioni teatrali di Sonia Remoli*

ELEONORA DUSE. UNA VITA DA DIVA

Giovedì 3 Ottobre , ore 21 Teatro la Pergola



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

dal 1908



LYCEUM CLUB
INTERNAZIONALE DI FIRENZE

ELEONORA RECITAREI... DUSE IO NON HO MAI UNA VITA SAPUTO RECITARE DA DIVA

**TEATRO DELLA PERGOLA
FIRENZE
GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024
ORE 21**

RSVP duselyceum@libero.it

Dopo lo spettacolo sarà offerta al pubblico under 30
la possibilità di effettuare una visita guidata negli spazi
del Teatro della Pergola.

Prenotazioni all'indirizzo dusedietrolequinte@gmail.com

IN COLLABORAZIONE CON

**TEATRO
DIELLA
TOSSICANA**
TEATRO NAZIONALE

L'INIZIATIVA È REALIZZATA
CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE
CR FIRENZE

CON IL PATROCINIO DI

**DUSE
2024** Comitato Nazionale per
le celebrazioni del centenario
della morte di Eleonora Duse



AIDDA ITS
FEDERAZIONE ITALIANA
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE ARTISTE E
DRAMMATICHE

“ELEONORA DUSE. UNA VITA DA DIVA”

Giovedì 3 ottobre, ore 21, Teatro della Pergola

Firenze, 25 settembre 2024 – La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. **“Eleonora Duse. Una vita da Diva”**, è lo spettacolo organizzato dal **Lyceum Club Internazionale** di Firenze che si terrà **giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola**. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del Teatro.

“Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, fortemente attivo e vitale dal 1908 nell’ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande Donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro – dichiara **Donatella Lippi, Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze** – Eleonora Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di Donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Eleonora Duse, fondando a Roma la Casa delle Attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un’impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi”.



“Come promotrice dell’iniziativa all’interno del Consiglio direttivo – aggiunge **Eleonora Negri, Presidente della Sezione Musica del Lyceum Club** – sono felice che il Lyceum, associazione femminile internazionale, apolitica e apartitica, che unisce donne professioniste della cultura, renda omaggio a Eleonora Duse, antesignana della professionalità femminile in ambito intellettuale. Questo spettacolo, a cui il Lyceum di Firenze collabora con il Teatro della Pergola, insieme a artisti di altissima caratura, è un doveroso omaggio a chi ci ha coraggiosamente e magistralmente aperto la strada”.

Basato su un monologo di **Ghigo De Chiara**, il testo narra l'ultima notte della vita dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di **Susanna Marcomeni**, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena saranno curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa che va in scena al Teatro della Pergola. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al **futuro** affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in **replica**, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze **"La Duse del futuro"**.

"Il Teatro della Pergola è il teatro di Eleonora Duse – afferma **Marco Giorgetti, Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana** – sul nostro palcoscenico, vicino al camerino a lei intitolato, è posta una targa a futura memoria del suo eccezionale Rosmersholm di Ibsen del 1906 in cui fu diretta da Edward Gordon Craig. Nel 2011, per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, abbiamo ospitato la mostra Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo a cura di Maria Ida Biggi e del Maestro Maurizio Scaparro, che in quell'occasione ha diretto Anna Maria Guarnieri in Eleonora, ultima notte a Pittsburgh di Ghigo De Chiara. Oggi quello stesso testo vedrà protagonista Susanna Marcomeni e la produzione del Lyceum Club Internazionale di Firenze, offrendoci uno sguardo intimo e profondo sulla vita e l'arte di una delle figure più influenti del teatro italiano, portando in scena la passione, i trionfi e le sfide di un'icona senza tempo".



L'evento è realizzato con il sostegno di **Fondazione CR Firenze** e i patrocini del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eleonora Duse** e di Aidda (Associazione imprenditrici e donne dirigenti d'azienda)

"È un omaggio doveroso – dichiara il **Vice Presidente di Fondazione CR Firenze Maria Oliva Scaramuzzi** – ad una grande artista che ha vissuto anche a Firenze e un segno di attenzione al 'pianeta in rosa' in un momento che vede la donna salire, finalmente e prepotentemente alla ribalta,

come dimostrato anche dalle Olimpiadi appena concluse. La nostra adesione allo spettacolo si inserisce anche nel nostro sostegno costante alle Istituzioni che si occupano, con grande generosità, delle problematiche femminili e a quelle iniziative ad esse collegate”.

Un valore aggiunto alla manifestazione sarà dato dalla possibilità, per i giovani spettatori **under 30** che si saranno prenotati, di esplorare il Teatro della Pergola con una **visita guidata** in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia particolare di questo teatro. Sarà possibile visitare il **camerino di Eleonora Duse**, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese. Le **prenotazioni** possono essere fatte a dusedietrolequinte@gmail.com (<mailto:dusedietrolequinte@gmail.com>) comunicando nome, cognome, email, telefono e il posto assegnato in teatro sul proprio invito; verrà data risposta e confermata la prenotazione, in base al numero di adesioni rimaste disponibili. La visita è gratuita e avrà luogo subito dopo lo spettacolo.

Per informazioni sullo spettacolo e prenotazioni: duselyceum@libero.it (<mailto:duselyceum@libero.it>).

–

Ufficio stampa Lyceum Club Firenze

Headline Giornalisti – Lucrezia Ceccarelli

lucrezia@hlstampa.com (<mailto:lucrezia@hlstampa.com>).



EVENTI / TEATRI

Al Teatro della Pergola lo spettacolo "Eleonora Duse. Una vita da diva"

★☆☆☆☆



DOVE

[Teatro della Pergola](#)

Via della Pergola, 12

QUANDO

Dal 03/10/2024 al 03/10/2024

21:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web lyceumclubfirenze.it



Lucrezia

25 settembre 2024 16:35

"**E**leonora Duse. Una vita da Diva", è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze che si terrà giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del Teatro.

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, lo spettacolo narra l'ultima notte della vita di Eleonora Duse a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena saranno curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa che va in scena al Teatro della Pergola.

Per informazioni sullo spettacolo e prenotazioni: duselyceum@libero.it

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro della Pergola

Linee che fermano vicino a Via della Pergola, 12

moovit

[Crea il tuo widget](#)

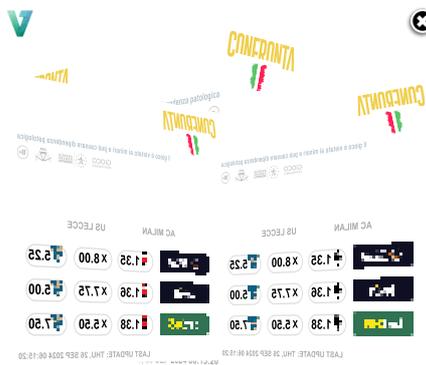


Fonte : [firenzetoday](#) di 25 set 2024

Al Teatro della Pergola lo spettacolo Eleonora Duse Una vita da diva

Al Teatro della Pergola lo spettacolo "Eleonora Duse. Una vita da diva" (Di mercoledì 25 settembre 2024) "Eleonora Duse. Una vita da diva", è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze che si terrà giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno

Leggi tutta la notizia su [firenzetoday](#)



Notizie su altre fonti

Teatro Duse: tutti volti della stagione 2024/2025 - "Presentiamo un cartellone che, con le sue diverse voci e i molteplici volti, ci parla di un mondo artistico fertile, plurale e pieno di sfumature – ha sottolineato il presidente del Cda del . . . [bolognatoday](#)

Presentazione del libro di Mario Consani "Eleonora Duse. L'ultimo rifugio. Asolo e la Divina del Teatro" - 45, presso la Sala Consiliare del Municipio di Asolo, si terrà la presentazione del libro di Mario Consani "Eleonora Duse. L'ultimo rifugio. Giovedì 12 settembre alle ore 20. Asolo e la Divina del Teatro", edito da Antiga Edizioni. [revisotoday](#)

Teatro Duse 24/25, in cartellone Alessandro Preziosi, Elio e Flavio Insinna - Adattamento e regia sono firmati da Fabrizio Coniglio. Annunciato anche lo straordinario ritorno di Slava's Snowshow, lo spettacolo cult creato e messo in scena da Slava Polunin, considerato 'il più grande clown del mondo', che accenderà di magia il gran gala di Capodanno del 31 dicembre 2024, poi in replica dal 1° al 5 gennaio 2025. [spettacolo.eu](#)

Seguici in Rete

- Facebook
- Tik Tok
- Twitter
- Instagram
- YouTube
- Iscriviti

CASA
FIBRA ULTRAVELOCE
 modem e attivazioni inclusi
27,95€ al mese

MOBILE
150GB minuti illimitati
5€ INCLUSO NELLE AREE COPERTE
7,95€ al mese

SCOPRI DI PIÙ
FASTWEB



17 °C 27 °C

Meteo Firenze Oggi



giovedì, 26 settembre 2024 - 11:18

CRONACA

ECONOMIA

SPORT

CULTURA

LIFESTYLE

RUBRICHE

FIorentina

S

Spettacolo

Pergola, spettacolo sulla vita di Eleonora Duse: come prenotare

Organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze, si terrà giovedì 3 ottobre.

Interpretazione di Susanna Marcomeni



Redazione Nove da Firenze

26 settembre 2024 10:38



Firenze, 26 settembre 2024 - La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. "**Eleonora Duse. Una vita da Diva**", è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze che si terrà giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del Teatro.

“Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, fortemente attivo e vitale dal 1908 nell'ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande Donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro - dichiara **Donatella Lippi, Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze** - Eleonora Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di Donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Eleonora Duse, fondando a Roma la Casa delle Attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un'impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi”.

“Come promotrice dell'iniziativa all'interno del Consiglio direttivo - aggiunge **Eleonora Negri, Presidente della Sezione Musica del Lyceum Club** - sono felice che il Lyceum, associazione femminile internazionale, apolitica e apartitica, che unisce donne professioniste della cultura, renda omaggio a Eleonora Duse, antesignana della

professionalità femminile in ambito intellettuale. Questo spettacolo, a cui il Lyceum di Firenze collabora con il Teatro della Pergola, insieme a artisti di altissima caratura, è un doveroso omaggio a chi ci ha coraggiosamente e magistralmente aperto la strada".

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, il testo narra l'ultima notte della vita dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di **Susanna Marcomeni**, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena saranno curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa che va in scena al Teatro della Pergola. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al futuro affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in replica, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze "La Duse del futuro".

"Il Teatro della Pergola è il teatro di Eleonora Duse - afferma **Marco Giorgetti, Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana** - sul nostro palcoscenico, vicino al camerino a lei intitolato, è posta una targa a futura memoria del suo eccezionale Rosmersholm di Ibsen del 1906 in cui fu diretta da Edward Gordon Craig. Nel 2011, per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, abbiamo ospitato la mostra Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo a cura di Maria Ida Biggi e del Maestro Maurizio Scaparro, che in quell'occasione ha diretto Anna Maria Guarnieri in Eleonora, ultima notte a Pittsburgh di Ghigo De Chiara. Oggi quello stesso testo vedrà protagonista Susanna Marcomeni e la produzione del Lyceum Club Internazionale di Firenze, offrendoci uno sguardo intimo e profondo sulla vita e l'arte di una delle figure più influenti del teatro italiano, portando in scena la passione, i trionfi e le sfide di un'icona senza tempo".

L'evento è realizzato con il sostegno di Fondazione CR Firenze e i patrocini del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eleonora Duse e di Aidda (Associazione imprenditrici e donne dirigenti d'azienda)

"È un omaggio doveroso – dichiara **il Vice Presidente di Fondazione CR Firenze Maria Oliva Scaramuzzi** - ad una grande artista che ha vissuto anche a Firenze e un segno di attenzione al 'pianeta in rosa' in un momento che vede la donna salire, finalmente e prepotentemente alla ribalta, come dimostrato anche dalle Olimpiadi appena concluse. La nostra adesione allo spettacolo si inserisce anche nel nostro sostegno costante alle Istituzioni che si occupano, con grande generosità, delle problematiche femminili e a quelle iniziative ad esse collegate".

Un valore aggiunto alla manifestazione sarà dato dalla possibilità, per i giovani spettatori under 30 che si saranno prenotati, di esplorare il Teatro della Pergola con una visita guidata in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia

particolare di questo teatro. Sarà possibile visitare il camerino di Eleonora Duse, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese. Le prenotazioni possono essere fatte a dusedietrolequinte@gmail.com comunicando nome, cognome, email, telefono e il posto assegnato in teatro sul proprio invito; verrà data risposta e confermata la prenotazione, in base al numero di adesioni rimaste disponibili. La visita è gratuita e avrà luogo subito dopo lo spettacolo.

Per informazioni sullo spettacolo e prenotazioni: duselyceum@libero.it

IN EVIDENZA



Gudmundsson regala la prima vittoria ai Viola

Gio. Set 26th, 2024 11:40:45

Trovaeventinews

Turista in Italia

SPETTACOLO

Eleonora Duse: una vita da Diva a Firenze



By **trovaeventinews**

© SET 26, 2024



LYCEUM CLUB
INTERNAZIONALE DI FIRENZE

ELEONORA
RECITARE!...
DUSE
IO NON HO MAI
UNA VITA
SAPUTO RECITARE
DA DIVA

TEATRO DELLA PERGOLA
FIRENZE
GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024
ORE 21

RSVP duselyceum@libero.it

Dopo lo spettacolo sarà offerta al pubblico under 30
la possibilità di effettuare una visita guidata negli spazi
del Teatro della Pergola.

Prenotazioni all'indirizzo dusedietrolequinte@gmail.com

IN COLLABORAZIONE CON

**TEATRO
IDIELLA
TOISICANA**
TEATRO NAZIONALE

L'INIZIATIVA È REALIZZATA
CON IL CONTRIBUTO DI

 **FONDAZIONE
CR FIRENZE**

CON IL PATROCINIO DI

**DUSE
2024** Comitato Nazionale per
le celebrazioni del centenario
della morte di Eleonora Duse



AIDDA ETS
FARE IMPRESA AL FEMMINILE
Associazione Imprenditrici e
Donne Dirigenti di Azienda
Ente del Terzo Settore

La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. **“Eleonora Duse. Una vita da Diva”**, è lo spettacolo organizzato dal Lyceum Club Internazionale di Firenze che si terrà **giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola**. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del Teatro. ù



“Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, fortemente attivo e vitale dal 1908 nell’ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande Donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro – dichiara Donatella Lippi, Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze – Eleonora Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di Donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Eleonora Duse, fondando a Roma la Casa delle Attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un’impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi”.

“Come promotrice dell’iniziativa all’interno del Consiglio direttivo – aggiunge Eleonora Negri, Presidente della Sezione Musica del Lyceum Club – sono felice che il Lyceum, associazione femminile internazionale, apolitica e apartitica, che unisce donne professioniste della cultura, renda omaggio a Eleonora Duse, antesignana della professionalità femminile in ambito intellettuale. Questo spettacolo, a cui il Lyceum di Firenze collabora con il Teatro della Pergola, insieme a artisti di altissima caratura, è un doveroso omaggio a chi ci ha coraggiosamente e magistralmente aperto la strada”.

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, il testo narra l'ultima notte della vita dell'attrice a Pittsburgh attraverso l'interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena saranno curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all'iniziativa che va in scena al Teatro della Pergola. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al futuro affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in replica, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze "La Duse del futuro".

"Il Teatro della Pergola è il teatro di Eleonora Duse – afferma Marco Giorgetti, Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana – sul nostro palcoscenico, vicino al camerino a lei intitolato, è posta una targa a futura memoria del suo eccezionale Rosmersholm di Ibsen del 1906 in cui fu diretta da Edward Gordon Craig. Nel 2011, per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, abbiamo ospitato la mostra Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo a cura di Maria Ida Biggi e del Maestro Maurizio Scaparro, che in quell'occasione ha diretto Anna Maria Guarnieri in Eleonora, ultima notte a Pittsburgh di Ghigo De Chiara. Oggi quello stesso testo vedrà protagonista Susanna Marcomeni e la produzione del Lyceum Club Internazionale di Firenze, offrendoci uno sguardo intimo e profondo sulla vita e l'arte di una delle figure più influenti del teatro italiano, portando in scena la passione, i trionfi e le sfide di un'icona senza tempo".



L'evento è realizzato con il sostegno di Fondazione CR Firenze e i patrocini del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eleonora Duse e di Aidda (Associazione imprenditrici e donne dirigenti d'azienda)

"È un omaggio doveroso – dichiara il Vice Presidente di Fondazione CR Firenze Maria Oliva Scaramuzzi – ad una grande artista che ha vissuto anche a Firenze e un segno di attenzione al 'pianeta in rosa' in un momento che vede la donna salire, finalmente e prepotentemente alla ribalta, come dimostrato anche dalle Olimpiadi appena concluse. La nostra adesione allo spettacolo si inserisce anche nel nostro sostegno costante alle Istituzioni che si occupano, con grande generosità, delle problematiche femminili e a quelle iniziative ad esse collegate".

Un valore aggiunto alla manifestazione sarà dato dalla possibilità, per i giovani spettatori under 30 che si saranno prenotati, di esplorare il Teatro della Pergola con una visita guidata in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia particolare di questo teatro. Sarà possibile visitare il camerino di Eleonora Duse, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese. Le prenotazioni possono essere fatte a dusedietrolequinte@gmail.com comunicando nome, cognome, email, telefono e il posto assegnato in teatro sul proprio invito; verrà data risposta e confermata la prenotazione, in base al numero di adesioni rimaste disponibili. La visita è gratuita e avrà luogo subito dopo lo spettacolo.

Per informazioni sullo spettacolo e prenotazioni: duselyceum@libero.it

Teatro FIRENZE

giovedì 3 Ottobre 2024

Eleonora Duse. Una vita da diva al Teatro della Pergola

La vita e la carriera di una delle più grandi icone del teatro mondiale verranno portate in scena in occasione del giorno del suo compleanno. “**Eleonora Duse. Una vita da Diva**”, è lo spettacolo organizzato dal **Lyceum Club Internazionale di Firenze** che si terrà **giovedì 3 ottobre, alle 21, al Teatro della Pergola**. Un luogo emblematico per Eleonora Duse, assidua frequentatrice dei salotti culturali fiorentini e che qui lasciò un segno indelebile, tanto da vedersi intitolato il primo camerino del Teatro.

“Il Lyceum è il primo club femminile in Italia, fortemente attivo e vitale dal 1908 nell’ambiente culturale fiorentino e non solo. Forte di una rete di prestigiosi contatti nazionali e internazionali, ha inteso rendere omaggio a una grande Donna, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro – dichiara Donatella Lippi, Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze – Eleonora Duse ha incarnato le tensioni, le aspirazioni, le sofferenze della generazione di Donne che hanno scritto il loro ruolo professionale e sociale nelle pagine di una storia nuova, di cui sono divenute protagoniste. Non solo: Eleonora Duse, fondando a Roma la Casa delle Attrici, ha proposto un modello di solidarietà culturale e professionale, i cui valori sono quelli che hanno ispirato anche la nascita del Lyceum, con un’impostazione generativa, capace di far sentire i suoi effetti ancora oggi”.

“Come promotrice dell’iniziativa all’interno del Consiglio direttivo – aggiunge Eleonora Negri, Presidente della Sezione Musica del Lyceum Club – sono felice che il Lyceum, associazione femminile internazionale, apolitica e apartitica, che unisce donne professioniste della cultura, renda omaggio a Eleonora Duse, antesignana della professionalità femminile in ambito intellettuale. Questo spettacolo, a cui il Lyceum di Firenze collabora con il Teatro della Pergola, insieme a artisti di altissima caratura, è un doveroso omaggio a chi ci ha coraggiosamente e magistralmente aperto la strada”.

Basato su un monologo di Ghigo De Chiara, il testo narra l’ultima notte della vita dell’attrice a Pittsburgh attraverso l’interpretazione di Susanna Marcomeni, già premiata con il prestigioso Premio Duse. Le luci di scena saranno curate da Vinicio Cheli, la Fondazione Teatro della Toscana collabora all’iniziativa che va in scena al Teatro della Pergola. Nel solco della missione di promozione delle arti e di sostegno alle donne, il Lyceum e il Teatro della Toscana guardano al futuro affidando a giovani attrici, selezionate a livello nazionale, il compito di portare avanti lo spettacolo in replica, culminando con il conferimento del Premio Lyceum Internazionale di Firenze “La Duse del futuro”.

“Il Teatro della Pergola è il teatro di Eleonora Duse – afferma Marco Giorgetti, Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana – sul nostro palcoscenico, vicino al camerino a lei intitolato, è posta una targa a futura memoria del suo eccezionale Rosmersholm di Ibsen del 1906 in cui fu diretta da Edward Gordon Craig. Nel 2011, per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia, abbiamo ospitato la mostra Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo a cura di Maria Ida Biggi e del Maestro Maurizio Scaparro, che in quell’occasione ha diretto Anna Maria Guarnieri in Eleonora, ultima notte a Pittsburgh di Ghigo De Chiara. Oggi quello stesso testo vedrà protagonista Susanna Marcomeni e la produzione del Lyceum Club Internazionale di Firenze, offrendoci uno sguardo intimo e profondo sulla vita e l’arte di una delle figure più influenti del teatro italiano, portando in scena la passione, i trionfi e le sfide di un’icona senza tempo”.

L’evento è realizzato con il sostegno di Fondazione CR Firenze e i patrocini del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eleonora Duse e di Aidda (Associazione imprenditrici e donne dirigenti d’azienda)

“È un omaggio doveroso – dichiara il Vice Presidente di Fondazione CR Firenze Maria Oliva Scaramuzzi – ad una grande artista che ha vissuto anche a Firenze e un segno di attenzione al ‘pianeta in rosa’ in un momento che vede la donna salire, finalmente e prepotentemente alla ribalta, come dimostrato anche dalle Olimpiadi appena concluse. La nostra adesione allo spettacolo si inserisce anche nel nostro sostegno costante alle Istituzioni che si occupano, con grande generosità, delle problematiche femminili e a quelle iniziative ad esse collegate”.

Un valore aggiunto alla manifestazione sarà dato dalla possibilità, per i giovani spettatori under 30 che si saranno prenotati, di esplorare il Teatro della Pergola con una visita guidata in tanti luoghi non accessibili al pubblico, per conoscere da vicino la storia particolare di questo teatro. Sarà possibile visitare il camerino di Eleonora Duse, il tubo di Meucci e altri luoghi e memorabilia pieni di sorprese. **Le prenotazioni possono essere fatte a dusedietrolequinte@gmail.com** comunicando nome, cognome, email, telefono e il posto assegnato in teatro sul proprio invito; verrà data risposta e confermata la prenotazione, in base al numero di adesioni rimaste disponibili. La visita è gratuita e avrà luogo subito dopo lo spettacolo.

Per informazioni sullo spettacolo e prenotazioni: duselyceum@libero.it



LYCEUM CLUB
INTERNAZIONALE DI FIRENZE

**ELEONORA
DUSE**
RECITAREI...
IO NON HO MAI
SAPUTO RECITARE
DA DIVA

TEATRO DELLA PERGOLA
FIRENZE
GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024
ORE 21

RSVP duselyceum@libero.it

Dopo lo spettacolo sarà offerta al pubblico under 30 la possibilità di effettuare una visita guidata negli spazi del Teatro della Pergola.

Prenotazioni all'indirizzo dusedietroquinte@gmail.com

IN COLLABORAZIONE CON **TEATRO IDELLA TOSCANA**
STRADATTA E REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI **FONDAZIONE CR FIRENZE**
CON IL PATROCINIO DI **DUSE 2024** Comitato Nazionale per la celebrazione del centenario della nascita di Eleonora Duse
AIDDA Associazione Italiana Donne e Artisti

Fonte: Ufficio Stampa

luz de un lago» di El Conde de Torrefiel. Domani e sabato (ore 22) allo spazioK «La foresta trabocca», con Antonio Tagliarini e Gaia Cinevra Giorgi. www.metastasio.it

dena City Ramblers, avvenne con uno scopo preciso, trovare una voce che non sostituisse l'amico e cantante scomparso ad appena 60 anni, ma gli rendesse omaggio consentendo alla più vitale vivace e longeva folk rock band fiorentina di continuare a calcare i palcoscenici. La scelta ricadde su Cisco, tanto diverso da Enriquez quanto capace di mettersi al servizio del suono della Banda e farlo suo.

Quello di sabato al Teatro Cantiere Carrara, l'ex Teatro Tenda, alle 21, sarà l'ultimo appuntamento di un'avventura iniziata due anni fa. L'ultima

man si è assunto il compito di metterci la faccia e non più solo le dita sulla chitarra. Un «navigare» che ha mostrato loro «quanto il pubblico si sia stretto intorno alla Banda e alla memoria di Enrico riempiendoci di orgoglio e voglia di andare avanti, finora con Cisco, poi vedremo». Nel mezzo

Finaz

«In questi due anni c'è stato un nuovo disco, il primo senza Enrico Lui era stranito dal cambiamento e da quello che sentiva in giro»

scrivere cose nuove. Dicevamo che era come decidere di fare un altro figlio, prima bisogna capire in che mondo lo avremmo portato». Anche *Non fa paura* è nato così, spinto dal destino. «Con Cisco dovevamo fare due brani e basta, e invece è uscito fuori un album che ci ha guidato e fatto compagnia finora» prosegue Finaz. E ora altri due brani nuovi, di cui uno, *Domenica*, dedicato alla battaglia degli operai ex Gkn, accompagnato da un video realizzato con loro, fatto con gli Extraliscio: «È un brano molto amaro ma anche molto ironico e dissacrante, quasi da bale-

da 3 decenni macina più live e chilometri di chiunque. «Scrivere con Enrico era diverso: lui sognante, metaforico, surreale. Cisco è più verista», «caravaggesco». E ci fondiamo: insieme a 8 brani nuovi abbiamo messo 2 nostri classici, la nostra *Manifesto* rifatta alla Johnny Cash, e *Onda Granda* di Cisco riarrangiata al modo della Banda». Una fusione dei due mondi: «Perché Cisco non deve essere il sostituto di Enrico ma un amico che ci ha dato una mano in questo percorso di rinascita».

Edoardo Semmla
© RIPRODUZIONE RISERVATA

sabato «Seta. Dialoghi sulla Cina Contemporanea». Stamattina dopo il monologo di Beppe Allica, excursus storico di Duccio Balestracci sui viaggi tra Occidente e Oriente. A seguire interventi di Nima Baheli, esperto di geopolitica iraniana; Orietta Moscattelli la voce di «Limes» per la Russia ed Aurelio Insi, esperto di centro Asia, l'economista Sergio Papa, Alessio Longo di «Punto Cina» e Francesco Collini di *Der Spiegel*. Domani lavori dalle 10 alle 13.30 e dalle 15 alle 17.

CENTRO PECCI BOOKS

Per «Centro Pecci Books — Leggere il Presente»: oggi (ore 18) nel museo di Prato incontro con Sigrigio Ranucci presenta «La scultura» (Bompiani) in dialogo con Giorgio Bernardini.

Alla Pergola

In teatro per la divina che moriva 100 anni fa

Stasera lo spettacolo su Eleonora Duse. Un'iniziativa del Lyceum club di Firenze

Marilyn Monroe aveva una sua fotografia in camera. Meryl Streep l'ha ringraziata dal palco del Roma Film Festival, nel 2016. Prove inconfutabili della capacità di Eleonora Duse, la divina per eccellenza, di tessere relazioni femminili al di là del tempo e dello spazio.

Nel nome di questa sorellanza, il Lyceum Internazionale di Firenze ha scelto di festeggiare il compleanno dell'attrice nata a Vigevano il 3 ottobre 1858 e morta un secolo fa in una camera d'albergo a Pittsburgh, durante una tournée, nella maniera migliore possibile. Con uno

spettacolo, stasera (ore 21) al Teatro della Pergola che ha intitolato a Eleonora Duse il primo camerino. Stasera (ore 21) Susanna Marcomeni, già vincitrice del prestigioso Premio Duse, porta in scena *Eleonora Duse. Una vita da Diva* basato sul monologo *Eleonora, ultima notte a Pittsburgh* di Ghigo De Chiara, con la regia di Antonio Frazzi e le luci curate da Vinicio Cheli. «Abbiamo scelto di rendere omaggio a una grande donna che, oltre a rivoluzionare il modo di fare teatro, ha incarnato le aspirazioni e le sofferenze della generazione di donne che sono diventate protagoniste di una

Da sapere

● Stasera alle 21 alla Pergola va in scena lo spettacolo «Eleonora Duse. Una vita da Diva» basato sul monologo sulla divina di Ghigo De Chiara

● Un progetto di Lyceum club di Firenze e Teatro della Toscana

storia nuova anche perché è stata assidua frequentatrice del nostro Lyceum», spiega Donatella Lippi, presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze. «Eleonora Duse — aggiunge — era molto amica di Amelia Rosselli e di Laura Orvieto. Da quest'ultima, in particolare, pretendeva un'amicizia talmente esclusiva da infastidire il marito della scrittrice che, nelle intenzioni della diva, avrebbe dovuto essere oggetto esclusivo di attenzioni durante i suoi soggiorni fiorentini. Qualche bizza, sì. Ma anche una profonda condivisione con i valori del Lyceum, confermata per



esempio dalla sua scelta di fondare a Roma la Casa delle Attrici». Riannodando i fili della storia del lyceum, Lippi rievoca molte altre dediche alla Divina. «Il 26 febbraio 1958 una conferenza di Enif Angiolini-Robert, attrice di Prato

L'attrice
Eleonora Duse, per tutti la divina, in una foto d'epoca. L'attrice nacque il 3 ottobre del 1858

che aveva affiancato spesso Duse sul palcoscenico. In quello stesso anno, Alfredo Bianchini parlò di Duse nella vita e nell'arte. Nel '64 invitammo Luigi Maria Personè, biografo di Enif», riferisce la presidente. Stasera la prima dello spettacolo organizzato assieme alla Fondazione Teatro della Toscana, che riprende lo stesso testo portato alla Pergola nel 2011 da Maurizio Scaparro. Le repliche, saranno affidate a giovani attrici selezionate con il premio «La Duse del futuro», istituito dal Lyceum per l'occasione.

Caterina Ruggi d'Aragona
© RIPRODUZIONE RISERVATA