

## FRANCESCA FIORELLI MALESCI

---

Nata a Firenze il 12 gennaio 1952 si è laureata in Lettere all'Università degli Studi di Firenze con Mina Gregori discutendo una tesi di Storia dell'Arte su *La chiesa di Santa Felicità a Firenze* (ed. Giunti, 1986).

Nel 2006 ha conseguito la seconda laurea magistrale in Storia dell'Arte con una tesi di Museologia con Cristina De Benedictis *Una collezione settecentesca: dalla casa al museo. Marco Martelli e la quadreria di famiglia fra due inventari (1771-1813)*.

Ha collaborato a partire dal 1973 fino al 1991 con le Soprintendenze fiorentine svolgendo attività professionale di storica dell'arte nell'ambito della catalogazione di opere e oggetti d'arte, conducendo ricerche bibliografiche e archivistiche, nonché attività di operatore didattico.

Dal 1991 al 2018 è stata nel ruolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali lavorando presso l'Ufficio Restauri della Soprintendenza e per alcuni musei del Polo Museale fiorentino (Galleria degli Uffizi, Galleria Palatina, Galleria dell'Accademia, Cappelle Medicee, Casa Martelli). Ha organizzato mostre in Italia e all'estero.

Dal 2019 è consigliere del Centro Associazioni Culturali fiorentine per il quale ha curato il coordinamento scientifico dei Festival 2021 e 2022.

Dal 2000 ha svolto la propria attività presso la direzione del Museo delle Cappelle Medicee e di Casa Martelli, di quest'ultimo ha contribuito a curare l'allestimento e l'adeguamento funzionale in occasione dell'apertura al pubblico (2009). In questi anni (2009-2018) si è occupata in modo permanente dello studio e della cura delle collezioni di Casa Martelli per le quali ha curato gli strumenti per la conoscenza e la comunicazione, nonché la gestione dell'attività musicale, di conferenze e iniziative culturali dei "Giovedì di Casa Martelli".

Ha fatto parte di commissioni e gruppi di lavoro su le Case Museo e il collezionismo (ICOM – Commissione Tematica Case Museo), partecipato a convegni specialistici; ha fatto parte di comitati scientifici per la cura e l'organizzazione di numerose mostre in Italia e all'estero. Numerose le pubblicazioni di ambito storico-artistico e su temi di comunicazione, fruizione e gestione di servizi museali.

Gli ambiti di ricerca attuali sono il *fondo archivistico della Famiglia Martelli* in Archivio di Stato di Firenze, il *collezionismo fiorentino e toscano*, e per l'arte del Settecento le rappresentazioni pittoriche di *scene di conversazione*.

Firenze, settembre 2022